



गुरु की कहां से एफ्टीआईआई से निकाले गए

संजय लीला भंसाली ने टाइम्स ऑफ इंडिया से एक पुरानी बातचीत में अपने पुणे के फिल्म इंस्टीट्यूट का किस्सा शेयर किया था। उन्होंने बताया था— मैंने पुणे के फिल्म इंस्टीट्यूट में एडिटिंग कोर्स में एडिशन लिया था। इस कोर्स को पूरा करने के बाद मैंने डिप्लोमा के लिए एडिशन लिया था, लेकिन तभी मुझे इंस्टीट्यूट से निकाल दिया गया था और मैंने अपना डिप्लोमा पूरा नहीं कर पाया था।

दरअसल, मैं वहां एडिटिंग का स्टूडेंट था, हांगरे लिए डायरेक्शन की कलास नहीं होती थी। एक दिन हर स्टूडेंट के लिए एक डायरेक्टर को बुलाया गया, जिनके फिल्म में एडिट करनी थीं। मुझे डिलिवरी काम की फिल्म मिली थी, लेकिन मुझे उनके काम करने के कारण मैं कुछ परेशानी थी, इसलिए मैंने अपने इंस्टीट्यूट के डायरेक्टर को बाहर करने के बाद किसी दूसरे डायरेक्टर को फिल्म दे दी जाए, लेकिन उन्होंने मान कर दिया। इसी बात को लेकर थोड़ी बहस हो गई और मैंने कोई मैं केस कर दिया, जिसमें हाथ गया। इसके बाद मैं बाहर कर दिया था। दरअसल, संजय लीला भंसाली को बहन बेला भंसाली सहगल विधु विनोद चोपड़ा के साथ काम करने के लिए बाहर कर दिया था। मैं बहुत गुरु से था और सोच लिया था कि मुझे जाकर अपनी फिल्म बांधाऊंगा। हालांकि, आज भी मुझे डिप्लोमा नहीं कर पाने का अफसोस है। यही बजह है कि मैं अपनी भी खुद को अधूरा फिल्ममेकर मानता हूँ।

कैसे फिल्मों से जुड़ा संजय लीला भंसाली का रिता?

संजय लीला भंसाली का एक समय ऐसा था जब उनका फिल्म इंडस्ट्री से जुड़ना नामुमकिन था। ये तब मुमकिन हो सका जब उनकी बहन ने विधु विनोद चोपड़ा के सामने उनके काम की एक्सपरिएंस दिया। जिनके बाद रेणु चोपड़ा ने विधु विनोद चोपड़ा को संजय लीला भंसाली को बहन बेला भंसाली सहगल विधु विनोद चोपड़ा के साथ काम करती थी। पहले विधु विनोद चोपड़ा ने संजय लीला को रिजेक्ट कर दिया। फिर बाद मैं उन्होंने उनको अपने साथ काम करना लगाया। उन्होंने विधु विनोद चोपड़ा के साथ बाहर कर दिया। संजय लीला ने उनके साथ 8 साल तक काम किया। उन्होंने विधु विनोद चोपड़ा के साथ काम करना जाने का करण बताया है। उन्होंने कहा है कि करिकॉट को फिल्म में हासने के लिए बैठकर डायरेक्टर को बाहर कर दिया। जिसके बाद रेणु चोपड़ा ने विधु विनोद चोपड़ा को संजय लीला भंसाली को बहन बेला भंसाली सहगल विधु विनोद चोपड़ा के साथ काम करती थी। पहले विधु विनोद चोपड़ा को संजय लीला भंसाली को रिजेक्ट कर दिया। फिर बाद मैं उन्होंने उनको अपने साथ काम करना लगाया। उन्होंने विधु विनोद चोपड़ा के साथ काम किया। उन्होंने विधु विनोद चोपड़ा के साथ बाहर कर दिया।

हेरा फेरी की सीकल फिल्म से नायुश थे परेश रावल

कहा- फिल्म में जबरदस्ती किए दाले गए, बताया हेरा फेरी 3 से निकाले गए कार्तिक आर्यन



एक रपरेश रावल को सुपरहिट फिल्म हेरा फेरी में बाबराव गणपतराव आर्ये के रोल में जबकर सरहाना मिली थी। 2006 में इसकी सीकल फिल्म पिंक हेरा फेरी आइ, जिसके बाद रपरेश रावल को माने तो वो इस फिल्म से खुश नहीं थे। उनका बानना था कि फिल्म में हासने के लिए बैठकर डायरेक्टर डाले गए थे। साथ ही परेश रावल ने ये भी खुलासा किया है कि कार्तिक आर्यन को इस फेंचाइजी की तीसरी फिल्म हेरा फेरी 3 से निकाल दिया गया है। सिद्धार्थ कानन से बातचीत के दौरान परेश रावल ने कार्तिक आर्यन को हेरा फेरी से निकाले जाने का करण बताया है। उन्होंने कहा है कि करिकॉट को फिल्म में सहन कर दिया गया था। हालांकि, जो राजू का किए दाले गए थे। जब उन्हें साइन किया गया था, तब फिल्म की स्टोरी लाइन अनन्त थी। कहानी के अनुसार, राजू उसे कहीं से पकड़ के लाने वाला था। उस समय अक्षय भी फिल्म से नहीं जुड़े थे। बाचता मैं परेश रावल ने ये भी बताया है कि अब फिल्म में कार्तिक आर्यन नहीं हैं, अब फिल्म की कहानी पूरी तरह से बदल दी गई है। फिल्म की शूटिंग अगस्त-सितंबर के बीच शुरू हो सकती है।

हेरा फेरी की सीकल फिल्म से खुश नहीं थे परेश रावल

इसी इंटरव्यू में परेश रावल ने ये भी बताया है कि वो फिल्म पिंक हेरा फेरी में सुखमित नहीं रही। मार्फी चाहांगा, लेकिन वो फिल्म ठोक नहीं बनी थी। मैंने नीरज (डायरेक्टर) से कहा था कि तु बहुत बढ़ रहा है इसमें। इसकी कोई जरूरत नहीं है। ज्यादा भौंगे तो मामला बिगड़ा। लोग तो हासने के लिए जाने जाते हैं। जोई नंगा टोड़ जाए तो भी लोग हासने, लेकिन ऐसे थोड़ी न नंगा दोड़ना है। सेंस ऑफ प्रोप्रेशन तो आपके ऊपर होना चाहिए न।

तीकल फिल्मों पर कहा- मुमा भाई एमवीबीएस

जैसी फिल्मों के सीकल बनना बाजार है

परेश रावल ने सीकल फिल्मों पर कहा है, मैं सिफ़ मुमा भाई एमवीबीएस जैसी फिल्मों के सीकल परसंद करता हूँ। उसकी लोग रही मुमा भाई जो एक कांटम लीप है। अगर ऐसी सीकल बनती हैं तो सलाम है, लेकिन अगर सिर्फ़ पैसे बटोरने के लिए सीकल बनती हैं, तो मजा नहीं है।

संजय लीला भंसाली@62

फिल्म में पैसा लगाकर बर्बाद हुए पिता घर खर्च के लिए मां ने कपड़े सिले; गुरुसे की वजह से एफ्टीआईआई से निकाला

बॉली वेद में जन्म हुआ, कहा था- दीवारें भी बरेंग थीं

संजय लीला भंसाली फिल्मों में अपने आलीशान और भव्य सेट के लिए जाने जाते हैं, लेकिन एक समय था जब वो खुद चॉल में रहे थे। उन्होंने कुछ समय पहले ही हाँलीबुड़ रिपोर्टर से बातचीत में अपने बचपन के संघर्ष को याद किया था। उन्होंने कहा था-

मैं खुद को खुशीकर्मत मानता हूँ कि मैं बिना किसी सुख-सुविधा वाले घर में पैदा हुआ। मैं 300 स्कॉपर फीट के चॉल में पैदा हुआ। खुद भी आपसी भासीली मानता हूँ जबकि मेरा जन्म ऐसे पिंड के लिए था। उन्होंने ये घर में खड़े थे। उन्होंने ये घर में घर के दोस्तों को दिए थे, जो एक फिल्म प्रोड्यूसर रहे थे। वो ऐसे हमें कभी बापस नहीं आये। इसके बाद मैंने घर से पहले रिलाय

पिता ने फिल्म में पैसे लगाए, परिवार को झोलनी पढ़ी आर्थिक तंगी

इसी इंटरव्यू में संजय लीला भंसाली ने फिल्म को अपनी आर्थिक तंगी का कारण भी माना। उन्होंने कहा- मैं घर में घर करते थे किया किया था। उन्होंने ये घर में घर के दोस्तों को दिए थे, जो एक फिल्म प्रोड्यूसर रहे थे। वो ऐसे हमें कभी बापस नहीं आये। इसके बाद मैंने घर से पहले रिलाय

पिता को छोटी जगहों में डास कर ते देखा था

मरी एक्ट्रेसों बड़े सेट पर डास करेंगी

संजय लीला भंसाली के पिता ने जब फिल्मों में पैसे लगाए तो परिवार को आर्थिक तंगी से जुलाई का काम किया करती थीं। उनकी मां छोटी कार्यक्रमों में डास करती थीं। कभी-भी भासीली भी कार्यक्रमों में अपनी मां की परामर्शोंस देखने जाते थे। एक दिन उन्होंने मां को छोटी सी जगह पर डास करते देखा, जिसके बाद उन्होंने ठान लिया था कि जब वो घर से पहले डास करेंगी।

मां को छोटी जगहों में डास कर ते देखा था

संजय लीला भंसाली के पिता ने जब फिल्मों में पैसे लगाए तो परिवार को आर्थिक तंगी से जुलाई का काम किया करती थीं। उनकी मां छोटी कार्यक्रमों में डास करती थीं। कभी-भी भासीली भी कार्यक्रमों में अपनी मां की परामर्शोंस देखने जाते थे। एक दिन उन्होंने मां को छोटी सी जगह पर डास करते देखा, जिसके बाद उन्होंने ठान लिया था कि जब वो घर से पहले डास करेंगी।

संजय लीला भंसाली के पिता ने जब फिल्मों में पैसे लगाए तो परिवार को आर्थिक तंगी से जुलाई का काम किया करती थीं। उनकी मां छोटी कार्यक्रमों में डास करती थीं। कभी-भी भासीली भी कार्यक्रमों में अपनी मां की परामर्शोंस देखने जाते थे। एक दिन उन्होंने मां को छोटी सी जगह पर डास करते देखा, जिसके बाद उन्होंने ठान लिया था कि जब वो घर से पहले डास करेंगी।

मां को छोटी जगहों में डास कर ते देखा था

संजय लीला भंसाली के पिता ने जब फिल्मों में पैसे लगाए तो परिवार को आर्थिक तंगी से जुलाई का काम किया करती थीं। उनकी मां छोटी कार्यक्रमों में डास करती थीं। कभी-भी भासीली भी कार्यक्रमों में अपनी मां की परामर्शोंस देखने जाते थे। एक दिन उन्होंने मां को छोटी सी जगह पर डास करते देखा, जिसके बाद उन्होंने ठान लिया था कि जब वो घर से पहले डास करेंगी।

मां को छोटी जगहों में डास कर ते देखा था

संजय लीला भंसाली के पिता ने जब फिल्मों में पैसे लगाए तो परिवार को आर्थिक तंगी से जुलाई का काम किया करती थीं। उनकी मां छोटी कार्यक्रमों में डास करती थीं। कभी-भी भासीली भी कार्यक्रमों में अपनी मां की परामर्शोंस द

