

दैनिक

संस्करण : जयपुर, टोंक, अलवर एवं कोटा

बढ़ता राजस्थान

Since : 2004 /// कदम बढ़ाएं, सच के साथ

एलपीजी टैंकर और ट्रक टक्कर में लगी आग

11 जिंदा जले, कई घायल

बढ़ता राजस्थान

जयपुर। भांकोटा थाना इलाके के जयपुर-अजमेर हाइवे स्थित दिल्ली पब्लिक स्कूल के सामने शुक्रवार सुबह एलपीजी टैंकर में हुए ब्लास्ट से ग्यारह लोगों की जिंदा जलने से मौत हो गई जबकि पैंतीस से अधिक लोगों को गंभीर हालत में एसएमएस अस्पताल में भर्ती कराया गया है, जहां उनका इलाज चल रहा है। हादसा इतना भयानक था कि उसने करीब चालीस से अधिक वाहनों को अपनी चपेट में ले लिया। इसमें एक स्लीपर बस भी शामिल है, जो टैंकर के पीछे चल रही थी। सूचना पर पहुंची फायर ब्रिगेड को दर्जनों गाड़ियां घटनास्थल और उसके आस-पास इलाके में आग बुझाती रही। जानकारी के अनुसार एलपीजी टैंकर में हुआ ब्लास्ट इतना भयंकर था कि आग की लपटें करीब दो सौ फीट ऊपर उठी और टैंकर में भरे करीब 32 टन गैस जोरदार धमाके के साथ उछल कर घटनास्थल के आस-पास के वाहनों पर गिरा जिससे वे वाहन भी जलकर राख हो गए।

जयपुर पुलिस कमिश्नर बीजू जॉर्ज जोसफ ने बताया कि भारत पेट्रोलियम के एलपीजी गैस से भरा टैंकर शुक्रवार सुबह 6 बजे अजमेर से जयपुर की ओर आ रहा था और दिल्ली पब्लिक स्कूल के सामने से वापस यू-टर्न ले रहा था, तभी जयपुर से आ रहे ट्रक की उससे भिड़ंत हो गई। जिससे टैंकर में लगे पांच नोजल टूटकर गिर गया और लिक्विड एलपीजी झिटकर कर आसपास के इलाके में फैल गई और धमाके के साथ निकली आग के संपर्क में आते ही चारों ओर आग और धुंध का गुबार फैल गया। चारों ओर लोगों की चीख-पुकार मच गई। चालीस से अधिक आग की चपेट में आए वाहनों में सवार लोगों ने अपनी जान बचाने का भरसक प्रयास किया, लेकिन उसके बावजूद वे आग की चपेट में आकर गंभीर रूप से झुलस गए। प्रत्यक्षदर्शियों की मानें तो धमाके के साथ आग की चपेट में आए लोग अपनी जान बचाने के लिए इधर-उधर भागने लगे। चारों ओर अंधजले और घायल लोगों की चीख-पुकार मच गई।

● 10 से 12 मरीज ऐसे हैं जो 60 प्रतिशत से ज्यादा जले

एसएमएस अस्पताल के अधीक्षक डॉक्टर सुशील भाटी ने बताया कि पहले दो-तीन मरीज आए थे, इसके बाद अचानक बहुत सारे मरीज आए। भर्ती मरीजों में 10 से 12 मरीज ऐसे हैं, जो 60 प्रतिशत से ज्यादा जले हैं। 6 मरीज अभी वैटिलेट पर हैं।

● सात शवों को अस्पताल की मोर्चरी पहुंचाया गया

एसएमएस अस्पताल के मोर्चरी में 7 शवों को लाया गया है, जिनमें एक महिला, दो पुरुष की पहचान नहीं हुई है। एक अज्ञात शव को पोलिथीन में लाया गया है। वहीं दो शवों की पहचान हुई है। इनमें हरलाल पुत्र नानुराम, ग्राम राजपुरा (सीकर) निवासी हैं। शहाबुद्दीन पुत्र मोहम्मद, रायबरेली यूपी के निवासी हैं। हादसे में आरएसी कॉन्स्टेबल अनीता मीणा (28) की भी मौत हो गई। अनीता आरएसी में 2016 वेव की कॉन्स्टेबल थीं। सुबह दूध से इयूटी के लिए चोचपुरा के लिए स्लीपर बस में निकली थीं।

● 5 लोगों ने एसएमएस अस्पताल में इलाज के दौरान तोड़ दम

एसएमएस मेडिकल कॉलेज के प्लास्टिक सर्जन डॉक्टर आरके जैन ने बताया कि 32 मरीज भर्ती हुए थे। इनमें से 15 मरीज ऐसे थे, जो 50 फीसदी से ज्यादा झुलसे थे। इलाज के दौरान पांच की मौत हो गई, जबकि 5 लोग मृत हुए। एक ने जयपुरिया हॉस्पिटल में दम तोड़ा।

● हादसे पर राष्ट्रपति ने जताया दुःख

जयपुर में हुई सड़क दुर्घटना पर राष्ट्रपति द्रौपदी मुर्मू ने भी दुःख जताया। राष्ट्रपति ने कहा कि जयपुर में हुई सड़क दुर्घटना के कारण अनेक लोगों की मृत्यु का समाचार अत्यंत पीड़ादायक है। मैं ईश्वर से दिवंगत आत्माओं की शांति हेतु प्रार्थना करती हूँ। उनके परिवारजनों के प्रति मेरी गहरी शोक संवेदनाएं। मेरी प्रार्थना है कि घायल हुए लोग शीघ्र ही स्वस्थ हों।

● घायलों के उपचार में जुटा पुरा विकित्सा विभाग-विकित्सा मंत्री

विकित्सा मंत्री गजेंद्र सिंह खींवर ने कहा कि जयपुर-अजमेर राष्ट्रीय राजमार्ग पर गैस टैंकर में आग की हृदयविदारक घटना अत्यंत पीड़ादायक है। जिन परिवारों ने अपनों को खोया है। उनके दुःख को शब्दों में व्यक्त करना असंभव है। उन्होंने कहा कि मुख्यमंत्री ने इस त्रासदी पर गहरी संवेदना व्यक्त करते हुए तत्काल एसएमएस अस्पताल पहुंचकर घायलों की कुशलक्षेम जानी। उनके निदेशानुसार घायलों के त्वरित उपचार और बेहतर विकित्सा सुविधाओं की उपलब्धता सुनिश्चित की जा रही है। मैं स्वयं एसएमएस अस्पताल में उपस्थित हूँ और देख रहा हूँ कि पुरा विकित्सा विभाग मुख्यमंत्री के निदेशानुसार तत्परता से घायलों के उपचार में जुटा हुआ है। यह समय अत्यंत कठिन है लेकिन हम पूरी संवेदना और प्रतिबद्धता के साथ संतप्त परिवारों के साथ खड़े हैं।



सीएम भजनलाल बोले हादसे की होगी विस्तृत जांच

जयपुर-अजमेर राष्ट्रीय राजमार्ग पर गैस टैंकर में आग लगने की दुर्भाग्यपूर्ण घटना के उपरांत सीएम भजनलाल शर्मा ने घटनास्थल पर पहुंचकर परिस्थितियों का जायजा लिया और राहत एवं बचाव कार्यों का निरीक्षण किया। इस दौरान सीएम भजनलाल शर्मा ने कहा कि मैं अस्पताल जाकर भी आया हूँ जहां मैंने अस्पताल के सभी अधिकारियों को तुरंत इलाज के निर्देश दिए हैं। सरकार इस घटना के संबंध में जो बन पड़ेगा वो करेगी, इलाज में भी हम सहयोग करेंगे।

उपमुख्यमंत्री प्रेमचंद बेरवा ने जयपुर फैशन एक्सपो 2025 का पोस्टर विमोचन किया



बढ़ता राजस्थान

जयपुर (का.स.)। जयपुर गारमेंट क्लब की ओर से चन्दन वन सीतापुर में 10-11 जनवरी 2025 को जयपुर फैशन एक्सपो 2025 इंटरनेशनल फैशन के कलर फुल ड्रेस के साथ आयोजित किया जायेगा। मीडिया प्रभारी मोहित टेलर ने बताया कि इस एजीबिशन में ब्लैक एंड वाइट थीम और पेस्टल कलर चार्ट के साथ गोटा पत्ती और सिक्केस स्ट्रिप प्रिंट, ब्राइबेट कलर, बगरू प्रिंट, सांगानेरी प्रिंट से बने परिधान रेंज शो केश किया। फैशन के मिश्रण के माध्यम से एथनिक और फ्यूजन विवर श्रेणी के तहत डिजाइनर अनारकली, कुर्तियों, प्लाजो सूट सेट, इण्डो वेस्टर्न लहंगा, कुर्तीस ब्लाउज सेट आदि डिस्प्ले किये जायेंगे।

शुक्रवार को पोस्टर विमोचन में अशोक गुप्ता, शंकर जोशी, सिद्धार्थ जैन, केशव शुक्ला, किशनचंद, आदि मौजूद रहे। इस एजीबिशन में देश-भर के गारमेंट एजेंट्स भी शामिल हैं, जयपुर के अनुभवी गारमेंट मैन्युफैक्चरर अपनी अपनी गारमेंट स्टॉल के माध्यम से अपना अपना कलेक्शन के माध्यम से बायर से ऑर्डर लिए जायेंगे।

इस फेयर में अनुमानित 2000 होलसेलर कस्टमर आयेगे

इस एजीबिशन में कॉटन, रेयोन, शिफॉन, जोरजट, सिल्क से बने कुर्तिस, स्कर्ट, प्लाजो सेट, अनारकली, जम्पसूट्स इण्डियन एंड वेस्टर्न परिधान डिस्प्ले किया। जयपुर गारमेंट क्लब के अध्यक्ष दीपक जैन और सेक्रेटरी अशोक गुप्ता ने जयपुर गारमेंट 60 मैन्युफैक्चरर को यह प्लेटफॉर्म दिया गया है। जयपुर गारमेंट क्लब की ओर से एजीबिशन को लगा के इस समार के गारमेंट सीजन में काफ़ी अच्छे बिजनेस की उम्मीद है।

यहां इस एजीबिशन में नेपाल, यूएसए, लंदन, बंगलौर, हैदराबाद, चेन्नई, अहमदाबाद, भोपाल, उड़ीसा, छत्तीसगढ़, दिल्ली, गोवा, रायपुर, कोटा, भीलवाड़ा, इन्दौर, आसाम, कलकत्ता आदि जगह से कस्टमर ने होलसेलर में सभी मैन्युफैक्चरर को ऑर्डर दिया जाएगा। ये एजीबिशन मैन्युफैक्चरर टू होलसेलर के लिए रखा जाएगा। इस एजीबिशन के माध्यम से सीतापुरा और मानसरोवर के टॉप 60 मैन्युफैक्चरर को काफ़ी ऑर्डर मिलने की संभावना है।



चित्तौड़गढ़ किले पर मीरा महोत्सव आज से केन्द्रीय संस्कृति एवं पर्यटन मंत्री करेंगे उद्घाटन

बढ़ता राजस्थान

चित्तौड़गढ़, (नि.स.)। संगीत नाटक अकादमी नई दिल्ली, जिला प्रशासन और पर्यटन विभाग के सहयोग से संत मीराबाई की 525वीं जयंती के उपलक्ष्य में 21 से 23 दिसंबर तक चित्तौड़गढ़ किले पर स्थित फतह प्रकाश महल प्रांगण में मीरा महोत्सव का आयोजन किया जाएगा। इसमें देश विदेश के लोक कलाकार मीराबाई से संबंधित अपनी प्रस्तुतियां देंगे। यह बात संगीत नाटक अकादमी की अध्यक्ष डॉ. संस्था पुरेचा ने शुक्रवार शाम को डीआरडीए हॉल में आयोजित पत्रकार वार्ता में बताया कि संत मीरा अद्वितीय हस्ती हैं तथा भारतीय संस्कृति का अनूठा आयाम हैं। संगीत नाटक अकादमी की अध्यक्ष ने कहा कि मीराबाई और चित्तौड़ का एक दूसरे से गहरा नाता है। मीराबाई के काव्य, भजन, लेखन ने भारतीय

संस्कृति का अनूठा आयाम प्रस्तुत किया है। उन्होंने कहा कि संत मीरा के पद्य भारतीय मूलभूत गुणों को व्यक्त करते हैं। उन्होंने बताया कि संगीत नाटक अकादमी द्वारा मीरा को जन जन तक पहुंचाने का बौद्ध उदाया गया है। अकादमी द्वारा कला धरोहर सिरिज में 75 आयोजन 12 से 15 राज्यों में किये जा चुके हैं। उन्होंने जानकारी देते हुए बताया कि 29 अक्टूबर 2023 को प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी ने मन की बात कार्यक्रम में संत मीरा बाई की 525वीं जयंती को उत्साह से मनाने का आह्वान किया था। इसी आह्वान का सम्मान करते हुए संगीत नाटक अकादमी ने यह निर्णय लिया। संगीत नाटक अकादमी नई दिल्ली, संस्कृति मंत्रालय भारत सरकार, पर्यटन विभाग राजस्थान सरकार एवं जिला प्रशासन के सहयोग से आयोजित तीन दिवसीय मीरा महोत्सव का उद्घाटन 21 दिसंबर को घाम 6 बजे केंद्रीय संस्कृति और पर्यटन मंत्री गजेंद्र सिंह शेखावत के मुख्य आतिथ्य में होगा।

श्री सीमेंट फेक्ट्री में कर्मचारियों का टूलडाउन हड़ताल, प्रबंधकों के खिलाफ किया प्रदर्शन

कर्मचारियों ने स्थानांतरण और वीआरएस के खिलाफ विरोध जताया, फेक्ट्री प्रबंधकों पर शोषण और प्रताड़ना के लगाए आरोप

बढ़ता राजस्थान

ब्यावर (विष्णु दत्त धीमान)। उत्तर भारत को सबसे बड़ी कहे जानी वाली श्री सीमेंट फेक्ट्री के मुख्य गेट पर सैकड़ों कर्मचारियों ने टूलडाउन हड़ताल कर अपना विरोध प्रदर्शन किया। इसका मुख्य कारण श्री सीमेंट फेक्ट्री में वर्षों से कार्यरत कर्मचारियों व श्रमिकों को हजारों किलोमीटर दूर स्थानांतरित कर उन्हें प्रताड़ित करना, ड्यूटी पर नहीं जाने की स्थिति में उन्हें नौकरी से निकाल देना और फेक्ट्री प्रबंधकों द्वारा नाजायब रूप से परेशान कर बगैर किसी ठोस कारण बताये कर्मचारियों से वीआरएस लेना आदि कई समस्याए हैं। कर्मचारियों व श्रमिकों को गुरुवार शाम को जब 63 कर्मचारियों के जबर्न स्थानांतरण करने की सूचना लगी तो फेक्ट्री में कार्यरत तीनों श्रमिक संगठनों के पदाधिकारियों ने एकराय होकर किसी भी कर्मचारी



का ना तो स्थानांतरण होने दिये जाना, ना ही जबर्न नौकरी से निकालना और बेवजह श्रमिकों का शोषण कर उन पर अत्याचार नहीं करने का निर्णय लिया है। इस मामले को लेकर कर्मचारियों व श्रमिकों ने शुक्रवार को टूलडाउन हड़ताल कर अपना विरोध जताया और गेट पर किसी भी श्रमिक को भीतर नहीं घुसने दिया। शुक्रवार

को इन्ही मामलों को लेकर फेक्ट्री प्रबंधकों द्वारा 63 में से 43 कर्मचारियों को तो देश के विभिन्न राज्यों में लगे प्लान्टो में स्थानांतरित कर दिया गया जबकि शेष रहे कर्मचारियों को स्वेच्छ सेवा निवृत्ति देने के लिये बाध्य किया जा रहा है। इस मामले को लेकर इंटक, ऐटक व बीएमएस संगठनों के पदाधिकारियों ने फेक्ट्री

प्रबंधकों के खिलाफ विरोध प्रदर्शन आदि करने का निर्णय लिया है। इससे पूर्व भी लगभग 150 कर्मचारियों व श्रमिकों को प्रबंधकों ने बाहर का रास्ता दिखा दिया है। इन मुद्दों को लेकर हजारों श्रमिकों ने जिला कलेक्टर कार्यालय पहुंचकर उपखण्ड अधिकारी गौरव बुढानिया को ज्ञापन सौंपा और तब तक फेक्ट्री में

टूलडाउन हड़ताल रखने का निर्णय लिया जब तक कि फेक्ट्री प्रबंधकों द्वारा कर्मचारियों की मांग को पूरा ना कर दिया जाये। हजारों को संख्या में महिला व पुरुष कर्मचारी व श्रमिकों ने जिला कलेक्टर कार्यालय पहुंचकर फेक्ट्री प्रबंधकों के खिलाफ जमकर नारेबाजी की व कर्मचारियों व श्रमिकों के हितों को लेकर भारतीय जनता पार्टी किसान मोर्चे के जिला अध्यक्ष भंवरलाल बुला, दिनेश शर्मा, श्रवण काठत, इस्माइल खान, शकील, जगदीश सिंह, हनुमान जांगिड़, मनोहर जांगिड़, रघु काठत, हर्सेन भाई, नाथु सिंह, जवान सिंह, भोला काठत, सलीम काठत, मोहन काठत, मीरा काठत, सुभांग काठत, भगु भाई, एडवोकेट सलीम, जशोदा गुर्जर, सहित सैकड़ों लोगों ने अपना उद्घोष देकर फेक्ट्री प्रबंधकों द्वारा किये जा रहे स्थानांतरण के नाम पर नौकरी से हटाये जाने की निंदा की है।

बारां शहर में गाजे-बाजे के साथ हुआ जैन आचार्य भगवतों का मंगल प्रवेश

बोरडिया परिवार के कुलदीपक बालमुनि श्री विजयचंद्र सागर जी का कंठस्थ आगम वाचना आज

बढ़ता राजस्थान

अन्ता/बारां (शफिक मंसूरी)। बारां पूर्व खान एवं गोपालन मंत्री प्रमोद जैन भाया, जैन श्वेताम्बर मूर्ति पूजक संघ के अध्यक्ष राजेन्द्र रंगावत ने जानकारी देते हुए बताया कि शुक्रवार को बारां शहर में आचार्य भगवन्त वर्धमान तपोनिधि प.पू. आचार्य श्री नयचंद सागर सूरी म.सा., सहस्त्रावधानी प. पू.गणिवर्ध सड.श्री अजीतचन्द्र सागर जी म.सा. व बोरडिया परिवार के कुलदीपक बालमुनि श्री विजयचन्द्र सागर जी म.सा. 21 आदि ठाणा का मंगल प्रवेश हुआ जिन्हें सकल श्रीसंघ द्वारा गाजे-बाजे के साथ झूतते-नाचते बडे

आदर सहित शहर के प्रमुख बाजारों से होते हुए चौमूखा बाजार स्थित श्री चन्द्रप्रभू मंदिर पर लाया गया। इस दौरान जैन समाज सहित अन्य समाज के गणमान्य व्यक्तियों ने भाग लिया। आचार्य भगवन्तों द्वारा श्री चन्द्रप्रभू जैन मंदिर पहुंचकर प्रवचन दिए किन्ता उपस्थित सकल श्रीसंघ द्वारा धर्म लाभ प्राप्त किया। श्री गुणवर्धन शंखेश्वर जैन तीर्थ ट्रस्ट अध्यक्ष, जिला प्रमुख श्रीमती उर्मिला जैन भाया, निर्मला बोरडिया एवं विजया श्रीमाल ने बताया कि आचार्य भगवन्त एवं बोरडिया परिवार के कुलदीपक बाल मुनि श्री विजयचन्द्र सागर जी म.सा. के संयम जीवन के दो वर्ष पूर्ण होने के अवसर पर



संयम अनुमोदना उत्सव आयोजन के लाभार्थी बोरडिया परिवार के भरत कुमार, अशोक कुमार, सुरेश कुमार, गौतम कुमार,

प्रवीण कुमार, महावीर कुमार एवं बोरडिया परिवारजनों की तरफ से आज द्वितीय दिवस शनिवार को बालमुनि श्री विजयचन्द्र

सागर जी म.सा. का प्रातः 7.30 बजे श्री चन्द्रप्रभू जैन मंदिर पर कंठस्थ आगम वाचना का कार्यक्रम रहेगा।

अवैध खनन, निर्गमन, भण्डारण के विरुद्ध हो प्रभावी कार्यवाही : जिला कलक्टर

बढ़ता राजस्थान

सवाई माधोपुर (राकेश शर्मा)। अवैध खनन, निर्गमन, भण्डारण की प्रभावी रोकथाम एवं मॉनिटरिंग के लिए गठित जिला स्तरीय टास्क फोर्स समिति की बैठक शुक्रवार को जिला कलक्टर शुभम चौधरी की अध्यक्षता कलेक्टर सभाघर में आयोजित हुई।

जिला कलक्टर ने खान विभाग द्वारा पुलिस विभाग के साथ संयुक्त रूप से की गई कार्यवाही की प्रगति के बारे में चर्चा कर जानकारी ली। उन्होंने सभी अधिकारियों को आपसी समन्वय स्थापित करते हुए अवैध खनन, निर्गमन,

जिला स्तरीय टास्क फोर्स समिति की बैठक

भण्डारण के विरुद्ध संयुक्त रूप से प्रभावी कार्यवाही सुनिश्चित कर पालना रिपोर्ट प्रस्तुत करने के निर्देश प्रदान किए हैं। उन्होंने वन एवं परिवहन विभाग के अधिकारियों को अपूर्ण सूचनाओं के साथ बैठक में उपस्थित होने पर नाराजगी जाहिर करते हुए भविष्य में पूर्ण सूचना के साथ बैठक में उपस्थित होने की चेतावनी दी। इसके साथ ही उन्होंने वन विभाग के अधिकारी को उनके क्षेत्र में हो रहे अवैध खनन को रोकने के लिए पुलिस एवं

अन्य विभागों की सहायता से प्रभावी कार्यवाही सुनिश्चित करने के निर्देश दिए। उन्होंने जिला परिवहन अधिकारी को निर्देशित किया कि अवैध बजरी खनन, निर्गमन, भण्डारण में लिप्त होने वाले बिना नम्बर प्लेट के वाहनों/मशीनरी के विरुद्ध आवश्यक कार्यवाही सुनिश्चित की जाए। उन्होंने समस्त उपखण्ड अधिकारियों एवं तहसीलदारों को निर्देश दिए कि अवैध खनन, निर्गमन, भण्डारण के विरुद्ध कार्ययोजना तैयार कर आकस्मिक

छापामारी करते हुए प्रभावी कार्यवाही सुनिश्चित करें। इस दौरान समस्त उपखण्ड अधिकारी एवं तहसीलदारों द्वारा उनके क्षेत्राधिकार में अवैध खनन, निर्गमन, भण्डारण की स्थिति के संबंध में जिला कलक्टर को अवगत कराया गया। बैठक में अतिरिक्त पुलिस अधीक्षक, सहायक वन संरक्षक, जिले के समस्त उपखण्ड अधिकारी, समस्त तहसीलदार, सहायक खनि अभियंता एवं परिवहन निरीक्षक उपस्थित रहे।

जिला कांग्रेस ने गृहमंत्री अमित शाह का पुतला फूंक किया विरोध प्रदर्शन

बढ़ता राजस्थान

चित्तौड़गढ़, (नि.स.)। देश के गृहमंत्री अमित शाह की संविधान निर्माता डॉक्टर भीमराव अंबेडकर साहब के खिलाफ आपत्तजनक टिप्पणी को लेकर अखिल भारतीय कांग्रेस कमेटी एवं राजस्थान प्रदेश कांग्रेस कमेटी के निर्देशानुसार जिला कांग्रेस कमेटी चित्तौड़गढ़ की ओर से शुक्रवार दोपहर बाद कलेक्ट्री चौराहे पर प्रदर्शन कर देश के गृहमंत्री अमित शाह के खिलाफ विरोध प्रदर्शन किया एवं उनका पुतला दहन कर पद से बर्खास्त करने की मांग की। जिला कांग्रेस कमेटी के अध्यक्ष भेरूलाल चौधरी ने इस मौके पर कहा कि लोकतंत्र की हत्या करने का भारतीय जनता पार्टी प्रयास कर रही है जो देश की जनता देख रही है राहुल गांधी जी के खिलाफ फर्जी मुकदमा दर्ज कराकर इन्होंने अपनी गलत मानसिकता दर्ज करवाई है जो कांग्रेस कार्यकर्ताओं को कर्तई बदरिस्त नहीं होगी। इस दौरान राजस्थान सरकार के पूर्व राज्यमंत्री सुरेंद्र सिंह जाड़ावत ने कहा कि जब से भारतीय जनता पार्टी की सरकार बनी है तब से लेकर राज्यों एवं केंद्र में तानाशाही रवैया अपनाया जा रहा है। विपक्ष के सांसदों को संसद में नहीं घुसने देकर गुंडागर्दी पर उतर आए हैं। जाड़ावत ने कहा कि आजादी के इतिहास के बाद संसद में इस तरह की घटना सत्ता पक्ष द्वारा कभी नहीं की गई जिसकी गौर निंदा करते हैं एवं गृहमंत्री



को तुरंत इस्तीफा देने की मांग करते हैं। विरोध प्रदर्शन में जिला अध्यक्ष भेरूलाल चौधरी, राजस्थान सरकार के पूर्व राज्य मंत्री सुरेंद्र सिंह जाड़ावत, प्रदेश कांग्रेस कमेटी के सचिव रणजीत लोढ़, नया के पूर्व चैयरेमन अध्यक्ष रमेश नाथ योगी, ब्लाक अध्यक्ष विक्रम जाट, महिला कांग्रेस जिला अध्यक्ष नीतू कंवर भाटी, सेवादल जिला अध्यक्ष गौतम विजयवर्गीय, एनएसयूआई जिला अध्यक्ष कविश शर्मा, जिला कांग्रेस कमेटी के उपाध्यक्ष अभिमन्यु सिंह जाड़ावत, नगेंद्र सिंह राठौड़, गोविंद शर्मा, जिला कांग्रेस के महामंत्री अरुण कंडारा, एहसान पटान, कमल गुर्जर, पूर्व संगठन महासचिव करण सिंह सांखला, बी.एल. गारु सहित कई कार्यकर्ता एवं पदाधिकारी मौजूद थे।

बहुजन समाज पार्टी ने ज्ञापन सौंपा

बहुजन समाज पार्टी चित्तौड़गढ़ द्वारा गृह मंत्री के बयान के खिलाफ राष्ट्रपति को ज्ञापन प्रेषित किया। जिला प्रभारी बालू नायक मोखमपुरा ने बताया कि 18 दिसंबर को पार्लियामेंट में संविधान के 75 साल होने के अवसर पर सदन में संविधान पर जो चर्चा चल रही थी। इस मौके पर देश के गृहमंत्री अमित शाह द्वारा वावा साहब पर की गई टिप्पणी की बहुजन समाज पार्टी कड़ी निंदा करती है और यह मांग करती की अमित शाह को तुरंत अपने द्वारा की गई टिप्पणी के लिए माफी मांगनी चाहिए। ज्ञापन देने वालों में प्रदेश सचिव राधेश्याम मेघवाल, जिला प्रभारी बालू नायक मोखमपुरा, अलाउद्दीन खा, जिला अध्यक्ष अमीनुर पटान, जिला सचिव गंगाराम मेघवाल, उपाध्यक्ष रतन सालवी, महासचिव युसुफ खान, कोषाध्यक्ष कमल मीणा, महिला विंग पूजा नायक आदि पदाधिकारी एवं कार्यकर्ता शामिल थे।

राष्ट्रीय दलित महासंघ ने सौंपा ज्ञापन
इसी प्रकार राष्ट्रीय दलित महासंघ ने भी संसद में अंबेडकर साहब का अपमान करने पर गृहमंत्री के माफी मांगने व उन्हें पद से बर्खास्त करने की मांग को लेकर राष्ट्रपति के नाम जिला कलेक्टर को ज्ञापन सौंपा गया।

ब्यावर में ऑपरेशन ब्लैक थण्डर के तहत 7 लैबों का औचक निरीक्षण, 2 को बंद किया गया

बढ़ता राजस्थान

ब्यावर (विष्णु दत्त धीमान)। ब्यावर में ऑपरेशन ब्लैक थण्डर के तहत चिकित्सा विभाग ने 7 लैब का औचक निरीक्षण कर दो लैबों पर कार्यवाही कर उन्हें बन्द करवाया गया। ब्यावर में इस तरह की अपने आपमें यह पहली कार्यवाही होगी। जिला कलेक्टर महेन्द्र खडावत के पास आ रही शिकायतों के आधार पर उन्होंने ब्यावर के मुख्य चिकित्सा एवं स्वास्थ्य अधिकारी डॉ. संजय गहलोत को निर्देशित करत हुए मेडिकल दुकानों व लैब आदि का औचक निरीक्षण कर कार्यवाही करें। इसी के तहत उन्होंने टीम का गठन कर ब्यावर में विभिन्न अनाधिकृत लैब की निरन्तर शिकायतों के आधार पर तथा ऑपरेशन ब्लैक थण्डर के तहत करीब 7 लैबों का औचक निरीक्षण किया गया। जिसमें दो अनाधिकृत लैब प्रथम डायग्नोस्टिक सेंटर, व ग्लोबल डायग्नोस्टिक सेंटर चम्पानगर पर कार्यवाही करते हुए चिकित्सक, लैब टैक्निशियन, रेडियोग्राफर, प्रशिक्षित स्टाफ नहीं होने, बायोमेट्रिकल वेस्ट, पोल्यूशन कंट्रोल बोर्ड का रजिस्ट्रेशन नहीं होने से नोटिस जारी करते हुए लैब को बन्द कराया गया। जिला चिकित्सा एवं



स्वास्थ्य अधिकारी डॉ. गहलोत ने बताया कि शेष अन्य 5 लैबों का भी निरीक्षण करने के बाद उन्हें संचालन संबंधी आवश्यक दिशा-निर्देश जारी कर उन्हें व्यवस्थित करने की चेतावनी दी है।

लायंस क्लब कपासन ने 50 विद्यार्थियों में ऊनी वस्त्रों का वितरण किया

बढ़ता राजस्थान

कपासन (नि.स.)। लायंस क्लब कपासन द्वारा क्षेत्रीय विद्यालयों में अग्रगण्य 50 जरूरतमंद विद्यार्थियों में गुरुवार को सर्दी से बचाव हेतु ऊनी वस्त्रों का वितरण किया गया। इस दौरान लायंस क्लब कपासन द्वारा उक्त कार्यक्रम के अंतर्गत कृषि उपज मंडी भील बस्ती स्थित विशालय में 15 एवं भूपालखेड़ा संस्कृत विद्यालय में 35 विद्यार्थियों को सर्दी से बचाव हेतु ऊनी वस्त्रों का वितरण किया गया। जिससे



विद्यार्थियों में हर्ष बना रहा। इस अवसर पर लॉयन राकेश सोमानी, लॉयन दामोदर सोमानी

एवं परिधि सोमानी आदि लायंस क्लब सदस्यों द्वारा उपस्थित होकर सहयोग प्रदान किया गया।

रसद विभाग द्वारा छापामार कार्यवाही के तहत 4 घरेलू एलपीजी सिलेण्डर जब्त किये

बढ़ता राजस्थान

ब्यावर (विष्णु दत्त धीमान)। ब्यावर में रसद विभाग द्वारा छापामार कार्यवाही के तहत 4 घरेलू एलपीजी सिलेण्डर जब्त किये हैं। यह कार्यवाही दो स्थानों पर की गई है। जिला रसद अधिकारी सादिक ने बताया कि सिलेण्डर के दुरुपयोग को लेकर चलाये जा रहे अभियान के तहत अजमेरी गेट बाहर स्थित संजय साहू पुत्र छोटलाल साहू की दुकान गजानन्द मिश्रण भण्डार पर जाकर देखा तो दो एलपीजी सिलेण्डरों

का कॉर्मिशियल यूज कर रहे थे। इसी तरह अजमेरी गेट बाहर स्थित दिनेश बोहरा पुत्र हीरालाल बोहरा की दुकान श्री गणेश जैन भोजनालय पर छापामार कार्यवाही के तहत दो सिलेण्डर कॉर्मिशियल यूज में पाये गये। जिला रसद अधिकारी सादिक ने बताया कि दुकानदारों द्वारा कॉर्मिशियल यूज करने पर एलपीजी आदेश 2000 के प्रावधानों का उल्लंघन करने पर 04 घरेलू सिलेण्डर जब्त किये एवं ब्यावर गैस सर्विस के यशपाल सिंह को सुपुर्द किये गये। जिला कलेक्टर ब्यावर के



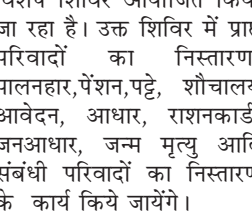
समक्ष आवश्यक वस्तु अधिनियम 1985 की धारा 6 ए में प्रस्तुत किये जायेंगे।

पंचायत समिति कपासन में 20 से 24 दिस. तक विशेष शिविर का आयोजन

बढ़ता राजस्थान

कपासन (नि.स.)। पंचायत समिति कपासन परिसर में प्रशासन गांवों की ओर अभियान अंतर्गत शिविर आयोजित हो रहे हैं। जिसमें शेष रहे शिविर का शुक्रवार 20 दिस. से मंगलवार

24 दिस. तक आयोजन होगा। उक्त सप्ताह के दौरान ब्लॉक क्षेत्र में विशेष शिविर का आयोजन किया जाना प्रस्तावित है। इधर पंचायत समिति कपासन विकास अधिकारी मुकेश पोरवाल ने बताया कि 20 दिसंबर शुक्रवार को सुरुआत दिवस के तहत विशेष शिविर आयोजित किया जा रहा है। उक्त शिविर में प्राप्त परिवादों का निस्तारण, पालनहार, पेंशन, पट्टे, शौचालय आवेदन, आधार, राशनकार्ड, जनआधार, जन्म मृत्यु आदि संबंधी परिवादों का निस्तारण के कार्य किये जायेंगे।





आपके करियर के शुरुआती दौर में एक समय वो भी था, जब आपको नाटक के एक शो के पचास रुपए मिलते थे।

—और अब करोड़ों मिलते हैं। मगर समस्या यह है कि उन करोड़ों का आप करोगे क्या? क्योंकि सालों से जरूरतें हमने सीमित रखी हैं। आप अगर उन पैसों का इस्तेमाल सही काम में नहीं करेंगे, तो वो कागज के टुकड़े ही हैं। हालांकि मैंने सोच रखा है कि उन पैसों का उपयोग कहाँ करना है। जहाँ तक उस पचास रुपए की बात है, तो जब वो पचास रुपए मिलते थे, तो हम 150 रुपए में पूरे घर का महीने भर का राशन भर देते थे, जो माँ, पिताजी, मेरे और भाई के लिए बहुत होता था। अगर मैं 15 शो करता, तो 750 रुपए मिलते, जो हमारे पूरे परिवार के लिए भरपूर होते थे।

हम अखबार में रोटरी लपेट के ले जाते थे। हमारे पास टिफिन तक नहीं होता था। ऐसा दौर था वो, मगर उन दिनों ने जो सिखाया, वो अब कहाँ सोचने मिलेगा?

मुझे याद है, हमारे पिता के कुर्ते को प्रेस के 20 पैसे लगा करते थे। पिता जब उस कुर्ते को प्रेस करवा कर लाने के लिए कहते, तो मैं कहता, पिताजी मैं कर देता हूँ, तो पिताजी मुझे दस पैसे देते थे। दस पैसे तब बहुत हुआ करते थे। मैं जेजे स्कूल ऑफ आर्ट्स में पढ़ता था और तब मुझे जब खर्च चार आने मिलता करते थे। टाइम्स ऑफ इंडिया के बाहर 15 पैसे की उसल और पांच-पांच पैसे के दो कले मिलते थे। मैं मुंबई के अंजुमन इस्लाम स्कूल के बाहर से कले खरीदता था। हम अखबार में रोटरी लपेट के ले जाते थे। हमारे पास टिफिन तक नहीं होता था। ऐसा दौर था वो, मगर उन दिनों ने जो सिखाया, वो अब कहाँ सोचने मिलेगा?

रवि किशन ने शेयर किया कास्टिंग काउच का एक्सपीरियंस लापता लेडीज को लेकर कहा- 160 पान खाकर निभाया था पुलिस अफसर का रोल



रवि किशन ने हाल ही में अपने बॉलीवुड करियर के शुरुआती दिनों को याद किया। इस दौरान एक्टर ने इंडस्ट्री में हुए कास्टिंग काउच एक्सपीरियंस का खुलासा किया है। साथ ही उन्होंने किरण राव की फिल्म लापता लेडीज में पुलिस अफसर श्याम मनोहर का किरदार निभाने को लेकर भी बात की है। कास्टिंग काउच को लेकर बोले रवि किशन रवि किशन से पांडकास्ट में बातचीत के दौरान एक सवाल पूछा गया कि बॉलीवुड में क्या सही में उनके साथ कास्टिंग काउच हुआ था। जिसका जवाब देते हुए एक्टर ने कहा- देखो जिंदगी में हर प्रोफेशन में, हर इंडस्ट्री में, ऐसी घटनाएँ होती हैं, आप सुंदर होते हैं, यंग होते हैं, फिट होते हैं बस आपके पास पैसे नहीं होते। काफी स्ट्रगल करना पड़ता है, आपके पास कुछ नहीं होता, तो इस तरह की कोशिशें आप पर अक्सर होती हैं। लोग आपके ऊपर एक पता फेंककर तो जरूर देखते हैं कि लगा तो ठीक है। तो ऐसे कई लोगों ने हमारे ऊपर भी बहुत सारे अटैक किए थे।

रवि किशन ने कहा इंडस्ट्री में नहीं होता जात-पात :

रवि किशन से बातचीत के दौरान एक और सवाल पूछा गया कि क्या बॉलीवुड में जात-पात या धर्म देखकर काम होता है? जिस पर रवि किशन ने कहा, नहीं, कभी नहीं। इंडस्ट्री में ऐसा कुछ नहीं होता है।

‘लापता लेडीज में आमिर निभाना चाहते थे मेरा रोल’ :

रवि किशन ने बातचीत में फिल्म लापता लेडीज का किस्सा शेयर करते हुए बताया कि आमिर खान लापता लेडीज में खुद काम करना चाहते थे। उन्होंने पुलिस की वर्दी भी बनवा ली थी। लेकिन किरण राव जी ने मना कर दिया था। उन्होंने कहा था कि नहीं, हमको रवि किशन चाहिए। और आमिर खान का इतना बड़ा दिल है कि भोपाल में आमिर के साथ देखी थी लापता लेडीज रवि किशन ने कहा कि फिल्म के रिलीज होने के बाद आमिर ने हम लोगों ने साथ भोपाल में फिल्म देखी थी। तो उस दौरान उन्होंने मुझसे कहा कि मैं शायद आपके जैसा नहीं कर सकता था। आपने बहुत बढ़िया काम किया है।

मनोहर का किरदार निभाने के लिए खाए थे 160 पान :

लापता लेडीज में रवि किशन के किरदार पुलिस अफसर मनोहर को पान खाते हुए दिखाया गया था। इस बारे में एक्टर ने बताया, मैंने 160 पान खाए थे, हम एक बार बिहार में गए थे तो ऐसा ही एक अधिकारी देखा था।

पान खाने का आइडिया मेरा था :

रवि ने बताया कि फिल्म में उनका किरदार मनोहर मुंह में पान लिए अजीब तरह से जो बात करता नजर आया है, वो उनका खुद का आइडिया था। एक्टर ने कहा, हाँ, किरण राव चाहती थीं, मैं समोसा खाता रहूँ। ये एक ऐसा अधिकारी था जो हमेशा कुछ न कुछ खाता रहता है। तो मैंने बोला- मैंम पान मंगवाइए।

नाना पाटेकर बोले- मुझे लगता है, ये मेरा आखिरी चांस है, कल मैंने क्या किया वो लोग याद नहीं रखेंगे

बेबाक और गुस्सैल एक्टर के रूप में जाने जाने वाले नाना पाटेकर प्रतिभा का अकूत मंडार माने जाते रहे हैं। यही वजह है कि उनके खाते में अनगिनत यादगार भूमिकाएं और तीन नेशनल अवॉर्ड दर्ज हैं। एक समय दस पैसे कमाने की जुगत करने वाला ये एक्टर आज करोड़ों चार्ज करता है।

आपने हिंदी फिल्मों में कई बड़े डायरेक्टर के साथ कई यादगार भूमिकाएं की हैं, मगर आपके बारे में ऐसा क्यों कहा जाता है कि आपके साथ काम करना बहुत मुश्किल होता है?

—देखिए, अब इस पर मैं क्या कहूँ, जाहिर-सी बात है कि फिल्ममेकिंग में रिफ्रूट और कास्टिंग सभी पहले से तय होती है, इसके बावजूद अगर कोई आर्टिस्ट सेट पर आए, उसको लाइंस तैयार न हो, उसे रिफ्रूट का पता न हो, निर्माता आपके पैसे तय होने के बाद नहीं दे, सेट पर काम करने वाले अन्य आर्टिस्ट को पैसे समय पर नहीं मिल रहे हों, तो ऐसे हालात में सह नहीं पाता। मुझे लगता है कि चूँकि मैं मुख्य कलाकार हूँ, तो आपने मेरे पैसे दे दिए हैं, मगर छोटे-मोटे कलाकार को नहीं दे रहे। अब जब मैं इन चीजों पर आवाज उठाता हूँ और आप इसे डिफिकल्ट कहें, तो मैं हूँ डिफिकल्ट। मैं तो सीधे सामने वाले एक्टर से कह देता हूँ कि तुमसे चार लाइन याद नहीं की जाती, तो क्यों एक्टर बने हो? तुम कौन-सी गाड़ी से आते-जाते हो, मुझे उससे कोई लेना-देना नहीं है। तुम्हारी वैनिटी कौन-सी है, मुझे उससे भी वास्ता नहीं है। मेरा मतलब इससे है कि तुमको काम से लगाव है या नहीं, बस। सेट पर आपको तैयार होकर आना पड़ेगा। आप अगर वो तैयारी करके नहीं आते, तो मैं तो आपत्ति



अब अवॉर्ड्स को लेकर क्या सोच रखते हैं? आप तीन नेशनल अवॉर्ड पा चुके हैं।

—अवॉर्ड्स मेरे लिए अहमियत नहीं रखते, मिलते हैं, तो अच्छा लगता है, मगर वो एक पल होता है, अरे, वाह मिल गया। मगर वो मोमेंटरी होता है। मुझे तीन नेशनल अवॉर्ड मिले हैं, बहुत हैं। हाँ, परिदा के समय मुझे नेशनल अवॉर्ड मिला, तो माँ ने कहा था, इतना धिनौना रोल करने पर तुझे पुरस्कार कैसे मिल रहा है। मेरी माँ गाँव-खेड़े की थीं, तो उनके लिए ये बहुत है हेरानी वाली बात थी।

सच कहूँ, तो अवॉर्ड मिलना एक सुखद अहसास होता है, मगर मैं ये नहीं चाहता कि मेरी फिल्में सिर्फ आर्ट फिल्में हों, उन्हें बहुत सारे अवॉर्ड्स मिलें। मैं ऐसी फिल्म करना चाहता हूँ, जो ज्यादा से ज्यादा दर्शकों तक पहुँचे। अब जैसे नटसमादत जैसी फिल्म है। मुझे लगता है किसी भी फिल्म का दर्शक से कनेक्ट होना जरूरी होता है। अब जैसे दिलीप कुमार की गंगा जमुना मैंने कितनी बार देखी है, मुझे गिनती ही याद नहीं है।

विवादों और आस-पास की ट्रोलिंग को कैसे हैंडल करते हैं?

—आप सराहना करो, गाली दो, मुझे क्या फर्क पड़ता है। आपको जो बोलना है, वो तो आप बोलेंगे ही, मुझे उससे कुछ निपटना ही नहीं है। मैं अपने आप में खुश हूँ।

आपकी पिछली मराठी फिल्म ओले आले में भी आप पिता के रोल में हैं और अपनी ताजा तारीन फिल्म वनवास में भी पिता स्वरूप ही नजर आ रहे हैं, तो क्या अब आप पिता की भूमिकाओं की ओर आकर्षित हो रहे हैं?

—इस मराठी फिल्म को हम हिंदी में बनाने की भी सोच रहे हैं। मैंने मेकर्स से कहा है कि वह हिंदी में बेटे की भूमिका के लिए शाहिद कपूर को कास्ट करें। शाहिद मुझे अमेजिंग एक्टर लगता है। दो एक्टर मुझे बहुत अच्छे लगते हैं, रणवीर सिंह और शाहिद कपूर। बाकी एक्टर भी अच्छे हैं, मगर ये दो एक्टर मुझे कुछ ज्यादा ही पसंद आते हैं। शाहिद के साथ मैंने पाठशाला की थी। वो कमाल का एक्टर है। अब उत्कर्ष को ही देख लीजिए, इस लड़के ने फिल्म में बहुत बेहतरीन काम किया है। जहाँ तक पिता की भूमिका करने की बात है, तो हमारे यहाँ पिता को हमेशा से टिपिकल मेलोड्रामेटिक अंदाज में दिखाया जाता है, मगर वनवास का ये किरदार ऐसा नहीं है। यह किरदार असल में हर घर की कहानी है। इससे आप सभी रिलेट कर पाएँगे। मुझे उस तरह का किरदार करने का कभी मौका नहीं मिला (विसंगतियों में जो ह्यूमर बनता जाता है, उसी के साथ यह किरदार आगे बढ़ता है। मुझे लगता है ये मेरा आखिरी चांस है। इसलिए मैंने अपनी भूमिका में जान डाल दी। देखिए कल मैंने क्या किया था, वो तो लोग याद नहीं रखेंगे, मगर लोग मेरे आज के काम को याद रखेंगे। इसलिए मैंने कोई कमी नहीं छोड़ी।

अपनी बेबाकी का आपको कितना खामियाजा भुगतना पड़ा है?

—मुझे एक बात बताइए, मरना तो एक बार ही है। पर मैं रोज मरता रहूँगा, तो खुद को आइने में देख नहीं पाऊँगा। डरना किस बात का? मौत से? उससे बुरा तो कुछ हो नहीं सकता न? वो तो कभी भी आ सकती है। मैं आपको अपमान नहीं कर रहा। आप सही करते हैं, तो मैं उसे सही कहता हूँ, मगर आप गलत करते हैं, तो मैं गलत कहूँगा। जहाँ तक खामियाजा भुगतने की बात है, तो ज्यादा से ज्यादा क्या होगा, आप मुझे काम नहीं देंगे। हम काम नहीं करेंगे। मेरे पास एक फाउंडेशन है, जिसके तहत वाटर कंजर्वेशन का बड़ा काम हो रहा है, तो ये काम नहीं मिलेगा, तो कुछ दूसरा काम करेंगे। एक्टिंग तो कैमरे के सामने है, मगर आस-पास जो विसंगतियाँ हैं, उस पर टिप्पणी करना तो बनता है। सिनेमा सिर्फ एंटरटेनमेंट, एंटरटेनमेंट, एंटरटेनमेंट है, मैं इस पर विश्वास नहीं करता, एंटरटेनमेंट जरूरी है, मगर यदि सिनेमा कोई भाष्य नहीं करता, तो काम करने का कोई मतलब नहीं है।

जहाँ तक खामियाजा भुगतने की बात है, तो ज्यादा से ज्यादा क्या होगा, आप मुझे काम नहीं देंगे। हम काम नहीं करेंगे। मेरे पास एक फाउंडेशन है, जिसके तहत वाटर कंजर्वेशन का बड़ा काम हो रहा है, तो ये काम नहीं मिलेगा, तो कुछ दूसरा काम करेंगे।



‘पुष्पा 2’ ने बॉक्स ऑफिस पर 1,500 करोड़ रुपये कमाई का आंकड़ा पार किया: निर्माता

अल्लु अर्जुन की फिल्म ‘पुष्पा 2: द रूल’ ने दुनियाभर में बॉक्स ऑफिस पर 1,500 करोड़ रुपये से अधिक की कमाई कर ली है और यह इस आंकड़े तक सबसे जल्दी पहुंचने वाली भारतीय फिल्म बन गई है। निर्माताओं ने बृहस्पतिवार को यह जानकारी दी। सुपर हिट तेलुगु फिल्म

‘पुष्पा: द राइज’ 2021 में आई थी और इसका सीकवल ‘पुष्पा 2’ पांच दिसंबर को रिलीज हुई थी। सुकुमार द्वारा निर्देशित इस फिल्म में रश्मिका मंदाना और फहाद फासिल भी हैं तथा इसे हिंदी, तमिल, कन्नड़, बांग्ला एवं मलयालम भाषाओं में भी रिलीज किया गया है। फिल्म निर्माता कंपनी

‘ने सोशल मीडिया मंच ‘एक्स’ पर एक पोस्ट में कहा, “व्यावसायिक सिनेमा की नई परिभाषा। बॉक्स ऑफिस पर इतिहास रचा गया। ‘पुष्पा-2 द रूल’ ने दुनिया भर में 1508 करोड़ रुपये कमाकर सबसे तेजी से यह आंकड़ा पार करने वाली भारतीय फिल्म का सम्मान हासिल किया।

फिल्म नहीं चली, तो लोगों ने कहा, शर्मा जी का दौर खत्म : डायरेक्टर अनिल शर्मा



अपनी पिछली फिल्म गदर 2 से बॉक्स ऑफिस पर गदर मचाने वाले निर्देशक अनिल शर्मा को इंडस्ट्री में तकरीबन 45 साल हो गए हैं। बीआर चोपड़ा जैसे जाने-माने निर्देशक के सहायक निर्देशक रहे अनिल शर्मा ने करियर की शुरुआत श्रद्धांजलि जैसी पारिवारिक फिल्म से की थी, मगर फिर वे भव्य एक्शन फिल्मों के लिए जाने जाने लगे।

आप एक ज्योतिष परिवार से रहे हैं, तो उसका आपकी फिल्मों के शगुन-अपशगुन में कितना विश्वास रहा?

आपके घर में जब ज्योतिष शास्त्र प्रैक्टिस किया जाता हो, तो आप पर तो उसका प्रभाव रहेगा ही। बचपन में मैंने कथा और पुराण बहुत सुने हुए हैं, तो उसका प्रभाव मुझ पर और मेरे सिनेमा पर भी रहा। मेरे दादा बहुत बड़े एंस्ट्रोलॉजर थे। पापा भी बहुत बड़े ज्योतिषकार थे, तो मैं एंस्ट्रोलॉजी में विश्वास करता हूँ, मगर उससे ज्यादा यकीन करता हूँ, ईश्वर की मर्जी और मेहनत पर। हाँ, मैं अपनी फिल्मों के लिए मुहूर्त का चयन करता हूँ, मगर कभी इस बात पर अड़ान नहीं रहता कि फलां मुहूर्त या समय ही होना चाहिए।

अपने करियर के शुरुआती दौर में आपने बीआर चोपड़ा के साथ आपने पति पत्नी और वो, इंसफाक का तराजू, द बर्निंग ट्रेन जैसी कई फिल्मों में सहायक निर्देशक के रूप में काम किया। क्या सीख ली आपने उनसे?

बीआर चोपड़ा साहब एक ही बात कहते थे कि आप टेक्नीक में मत उलझिए, कहानी कहिए और मैंने उनसे यही सीख ली। मैं स्टोरी टेलिंग में यकीन करता हूँ। कई बार लोग कहते हैं कि आपकी टेक्नीक नाइटिंग जैसी है। मगर मेरे लिए हमेशा कहानी अहम होती है। अगर मैं 70 के दशक की कहानी पर गदर बन रहा हूँ, तो मैं वही तकनीक इस्तेमाल करूँगा। अगर मैं द हीरो बना रहा हूँ, तो उसी तरह की टेक्नीक का उपयोग करूँगा। दूसरे लोग 90 की फिल्म को 2024 की तरह दिखा देते हैं, मगर मैं वो नहीं करता।

आपको इंडस्ट्री में 40 साल से ज्यादा हो गए हैं, आपके करियर का सबसे मुश्किल दौर कौन-सा था?

मुश्किल दौर तो आते रहते हैं। फिल्म इंडस्ट्री में हर फिल्म एक इतिहास की तरह होती है। जब आपकी कोई फिल्म नहीं चलती, तो लोग बैठे रहते हैं, ये कहने के लिए कि आप खत्म हो गए। जब आपकी उम बढ़ती जाती है, तो लोग कहना शुरू कर देते हैं कि आप पुराने जमाने के हो गए। बीच में एक दौर ऐसा आया, जब मेरी फिल्में नहीं चलीं, तो लोगों ने कहना शुरू कर दिया, शर्माजी का दौर खत्म हो गया। अब जैसे जीनियस थिएटर में नहीं चली, मगर ओटीटी पर चल गई, तो लोगों ने यही कहा कि इतना खेल खत्म। अब गदर 2 के समय भी लोग यही कह रहे थे कि ये पुराने जमाने के निर्देशक हैं। इनका कुछ नहीं हो पाएगा। गदर 2 बनाने के लिए मुझे पैसे नहीं मिले, मगर मैंने लोगों की सोच यही थी कि शर्माजी का जमाना गया।

सलीम खान को शंकर बुलाते थे ससुराल वाले सलमा की नानी ने दिया था ये नाम, साल 1964 में की थी दोनों ने शादी

सलमान खान के पिता सलीम खान ने हाल ही में अपनी लव स्टोरी से जुड़ा एक किस्सा शेयर किया है। उनकी वाइफ का नाम शादी से पहले सुशीला चरक था। और शादी के बाद उनका नाम सलमा हो गया था। सलीम खान ने बताया कि शादी के बाद उनका नाम भी शंकर हो गया था।

सलीम खान ने बताया कैसे पड़ा शंकर नाम

सलीम खान से अरबाज खान के शो में एक सवाल पूछा गया था कि उनका नाम शंकर कैसे पड़ा था? जिसका जवाब देते हुए सलीम खान ने कहा- मेरे और सलमा के बारे में जब उनके घर पर पता चला था तो जो उनकी नानी थीं वो मुझे काफी सपोर्ट करती थीं।

सलमा की नानी ने दिया था शंकर नाम

सलीम खान ने आगे कहा- सलमा की नानी उस घर में इकलौती थीं जो मुझसे बात करती थीं। पता नहीं क्यों और किस वजह से पर वो मुझे शंकर कहती थीं। जब भी मैं उनके घर जाता था तो वो मुझे कहती थीं मेरा शंकर आया है।

जब मैं जाता था तो वो कहती थीं शंकर आया है

सलीम खान ने बताया- सलमा की नानी को उम्र उस समय लगभग 92 साल थी। एक बार वो काफी बीमार हो गई थीं तो मुझे नानी से मिलने के लिए बुलाया गया था। तब वो कोमा जैसी सिचुएशन में थीं। वो लगभग चा चुकी थीं। मैं उनसे अपने उसी अंदाज में मिला था। मैंने जाकर कहा- आजी आपका शंकर आ गया है। मैंने आजी को दो बार



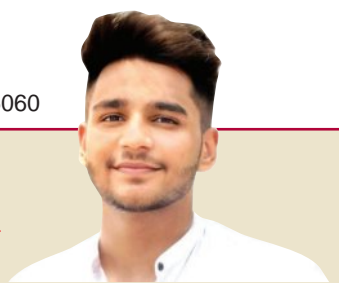
आवाज लगाई, तो वो उठीं नहीं तो सबको लगने लगा था कि नानी चल बसीं, लेकिन जब मैंने तीसरी बार बोला आजी आपका शंकर आया है। तो वो ये सुनकर तुरंत उठकर बैठ गईं।

शंकर नाम से फेमस हो गया था : सलीम

सलीम ने कहा- इसके बाद मैं शंकर नाम से फेमस हो गया था। हालांकि इसके 6 महीने बाद सलमा की नानी का देहांत हो गया था।

साल 1964 में की थी सलमा से शादी

बला दें, सलीम और सलमा ने साल 1964 में शादी की थी। दोनों के 4 बच्चे- सलमान खान, अरबाज खान, अल्विरा खान और सोहेल खान हैं। सलीम खान ने साल 1981 में एक्ट्रेस हेलेन के साथ दूसरी शादी की थी।



12 | जयपुर | शनिवार, 21 दिसम्बर, 2024

बढ़ता देश-प्रदेश

सफलता हाथों की लकीरों में नहीं,
माथे के पसीने में होती है!
-हर्षित विजयवर्गीय, बढ़ता राजस्थान

राजस्थान के जीडीपी का 17% रत्न एवं आभूषण उद्योग से प्राप्त होता है : राठौड़

जयपुर एग्रीबिशन एंड कन्वेंशन सेंटर में 20वें जेजेएस का हुआ मव्य शुभारंभ राजस्थान सरकार ने जेम बोर्स को सहयोग देने का आश्वासन दिया



बढ़ता राजस्थान

जयपुर(का.स.)। रत्न एवं आभूषण उद्योग राज्य की अर्थव्यवस्था में महत्वपूर्ण योगदान देता है, जो राजस्थान के जीडीपी का 17 प्रतिशत है। जयपुर ज्वैलरी शो (जेजेएस) युवाओं के स्किल डवलपमेंट में महत्वपूर्ण भूमिका निभाता है। उन्हें रत्न एवं आभूषणों की समृद्ध विरासत को बनाए रखने और आगे बढ़ाने के लिए प्रेरित करता है। विश्व का सबसे बड़ा जेम बोर्स जयपुर में स्थापित किया जाना चाहिए और राज्य सरकार इस पहल का समर्थन करेगी। यह बात राजस्थान के उद्योग एवं वाणिज्य मंत्री कर्नल राज्यवर्धन सिंह राठौड़ ने शुक्रवार को 20वें जयपुर ज्वैलरी शो के उद्घाटन के अवसर पर मुख्य अतिथि के रूप में संबोधित करते हुए कही। उद्घाटन समारोह की शुरुआत मुख्य अतिथि राज्यवर्धन सिंह राठौड़ और विशिष्ट अतिथि निर्मल कुमार बरडिया, प्रमोद डेरेवाला और संयम मेहरा द्वारा दीप प्रज्वलित करके की गई। इसके बाद मंच पर उपस्थित गणमान्य अतिथियों द्वारा जेजेएस शो गाइड का विमोचन किया गया।

राठौड़ ने जयपुर एयरपोर्ट के पास 100 एकड़ की जगह पर दिल्ली के भारत मंडपम जैसी कन्वेंशन सुविधा विकसित करने का भी प्रस्ताव रखा। उन्होंने धूलू अवसरों

जेजेएस के पहले दिन उमड़ी भारी भीड़ 23 दिसंबर तक होगा आयोजन

के साथ-साथ अंतरराष्ट्रीय बाजारों पर भी ध्यान देने की आवश्यकता पर प्रकाश डाला। उन्होंने वैश्विक बाजार की मांग के अनुसार उत्पादन को व्यवस्थित करने के लिए टेक्नोलॉजी का लाभ उठाने के महत्व पर बल दिया। इसके अतिरिक्त, विश्वास निर्माण करने तथा वैश्विक अपील बढ़ाने के लिए स्टीरो टैलिंग तथा प्रत्येक उत्पाद की प्रामाणिकता प्रदर्शित करने के महत्व पर प्रकाश डाला।

नेशनल जेम्स एंड ज्वैलरी कारोर्सिज ऑफ इंडिया (एनजीजेसीआई) के चेयरमैन प्रमोद डेरेवाला ने कहा कि जयपुर के इन्फ्रास्ट्रक्चर पर प्रकाश डालते हुए बताया कि जयपुर में 4 किलोमीटर के दायरे में दो स्पेशल इकोनॉमिक जोन्स (सेज), एक एक्सपोर्ट प्रमोशन इंडस्ट्रियल पार्क (ईपीआईपी), जेम्स एंड ज्वैलरी इंस्टीट्यूट, ट्रेनिंग इंस्टीट्यूट, वर्ल्ड क्लास लेबोरेटरी और जेम बोर्स स्थापित किए जा रहे हैं।

ऑल इंडिया जेम एंड ज्वैलरी डोमेस्टिक कारोर्सिज के चेयरमैन संयम मेहरा ने कहा कि यहां आभूषणों का

अद्वितीय प्रदर्शन है और जेजेएस सभी अंतरराष्ट्रीय शो को कड़ी टक्कर दे रहा है। जेजेएस अब देश का शकुंदल मीना कैपिटल शू बन गया है। जीजेसी-ऑल इंडिया जेम एंड ज्वैलरी डोमेस्टिक कारोर्सिज रत्न एवं आभूषणों को बढ़ावा देने के लिए जेजेएस के साथ मिलकर काम कर रही है। उन्होंने आगे बताया कि इस वर्ष जोनल कारोर्सिज मीटिंग (जेडसीएम) में 45 से अधिक जीजेसी सदस्य भाग लेंगे।

जेम एंड ज्वैलरी एक्सपोर्ट प्रमोशन कारोर्सिज (जेजेईपीसी) रीजनल चेयरमैन निर्मल कुमार बरडिया ने घोषणा की, कि आगामी जेम बोर्स का क्षेत्रफल 43,828 वर्ग मीटर होगा, तथा इसका कुल निर्माण क्षेत्र 30 लाख वर्ग फीट होगा। इसके शुरु हो जाने पर 60 हजार से अधिक लोगों के लिए रोजगार के अवसर पैदा होने की उम्मीद है।

जेजेएस के मानद सचिव राजीव जैन ने इस वर्ष को जेजेएस की विशेषताओं और परंपराओं पर प्रकाश डाला। उन्होंने कहा कि वर्ष 2003 में जहां मात्र 67 बूथ थे, वहीं



इस वर्ष 1200 से अधिक बूथ हैं। जेजेएस एक ही छत के नीचे विविधता लाकर आगंतुकों को शोरूम जैसा अनुभव देता है तथा ज्वैलरी स्टूडेंट्स और डिजाइनरों को अपनी प्रतिभा दिखाने के लिए महत्वपूर्ण मंच प्रदान करता है। 95 फीसदी एजीबिटर्स हर वर्ष वापस आकर जेजेएस में भाग लेते हैं, जो उनके विश्वास और प्रतिबद्धता का प्रतीक है। उन्होंने बताया कि जेजेएस 2024 इस वर्ष नवंबर में प्रमुख रत्न रूबी पर केन्द्रित है।

इससे पूर्व, जेजेएस के चेयरमैन विमल चंद्र सुराणा ने अपने स्वागत संबोधन में कहा कि जेमफोल्ड्स, 15 प्रतिष्ठित सदस्यों के साथ प्रमुख रूबी प्रमोशन पार्टनर के रूप में, जेजेएस के लिए अद्वितीय प्रतिष्ठा लेकर आया है। जेजेएस के समान हाल ही में श्राइजिंग राजस्थान इसी भव्य स्थल पर आयोजित हुआ, जो हमारी उत्कृष्टता की साझा धरोहर का प्रमाण है। उन्होंने कहा कि इस

वर्ष का जेजेएस हमेशा की तरह भव्य और अद्भुत होने का वादा करता है, और मुझे विश्वास है कि ये चार दिन व्यापारियों और आगंतुकों के लिए अत्यंत लाभकारी होंगे, जिससे जेजेएस रत्न और आभूषण उद्योग के सितारे के रूप में और भी मजबूत बनेगा।

शो के उद्घाटन समारोह का संचालन जेजेएस के प्रवक्ता अजय काला ने किया। अपने संबोधन में उन्होंने इस बात पर जोर दिया कि जेजेएस एक व्यापक शोकेस है, जिसमें बहुमूल्य धातुओं और कलर्ड जेमस्टोन्स की उत्कृष्ट रेंज एक साथ उपलब्ध है। उन्होंने बताया कि किस प्रकार भारत भर में जयपुर के रत्न एवं आभूषणों के व्यापक प्रचार से शहर की ब्रांड छवि काफी मजबूत हुई है। इसके अतिरिक्त, उन्होंने जयपुर ज्वैलर्स द्वारा विश्व के ट्रेंड्स को अपनाने की सराहना की, जो उद्योग में नए मानक स्थापित कर रहा है।

संसद का शीतकालीन सत्र खत्म, कुल 20 बैठकें 105 घंटे कार्यवाही चली; अडाणी-मणिपुर-अंबेडकर मुद्दे पर हंगामा हुआ

बढ़ता राजस्थान

नई दिल्ली (एजेंसी)। 18वीं लोकसभा का शीतकालीन सत्र शुक्रवार (20 दिसंबर) को समाप्त हो गया। यह सत्र 25 नवंबर से शुरू हुआ था। पूरे सत्र में कुल 20 बैठकें हुईं। दोनों सदन (लोकसभा और राज्यसभा) में लगभग 105 घंटे कार्यवाही चली।

सत्र के दौरान लोकसभा की प्रोडक्टिविटी 57.87%, राज्यसभा में 41% रही। सदन में कुल चार बिल पेश किए गए। हालांकि, कोई पारित नहीं हो सका। सबसे चर्चित एक देश, एक चुनाव के लिए पेश हुआ 129 वें संविधान (संशोधन) बिल रहा।

इस बिल को समीक्षा के लिए 39 सदस्यीय जॉइंट पार्लियामेंट्री कमेटी के पास भेजा गया। कमेटी में लोकसभा से 27 और

राज्यसभा से 12 सांसदों को चुना गया है। कमेटी को संसद के अगले सत्र के अंतिम सप्ताह के पहले दिन लोकसभा में रिपोर्ट देनी होगी। सत्र की शुरुआत अडाणी मुद्दे पर हंगामा से हुई। फिर विपक्षी सांसदों ने मणिपुर और किसानों का मुद्दा भी उठाया। सत्र खत्म होते-होते अंबेडकर मुद्दे पर जमकर हंगामा हुआ। 19 दिसंबर को तो बात धक्का-मुक्का पर आ गई। दो बीजेपी सांसद घायल हो गए। राहुल पर आरोप लगा। उनके खिलाफ एफआईआर हो गई।

20 में से 12 दिन लोकसभा में प्रश्न काल 10 मिनट से ज्यादा नहीं चला अंबेडकर विवाद पर संसद परिसर में हुई धक्का-मुक्का के बाद स्पीकर ओम बिरला ने संसद के सभी गेटों पर प्रदर्शन करने पर रोक लगा दी। संविधान पर चर्चा के दौरान लोकसभा में 16 घंटे जबकि राज्यसभा में



17 घंटे बहस हुई। चर्चा के लिए लोकसभा ने शनिवार की छुट्टी के दिन भी काम हुआ। वहीं, लेजिस्लेटिव थिंक टैंक पीआरएस

इंडिया के अनुसार 20 दिनों की कार्यवाही में से लोकसभा में 12 दिन प्रश्न काल 10 मिनट से ज्यादा नहीं चल सका।

अजमेर दरगाह मामले में अगली सुनवाई 24 जनवरी को कोर्ट में वरिष्ठ एक्ट को लेकर बहस; दरगाह दीवान सहित पांच लोगों ने पक्षकार बनने की लगाई अर्जी

बढ़ता राजस्थान

अजमेर। अजमेर दरगाह में मंदिर होने के दावे को लेकर सिविल कोर्ट में दूसरी बार सुनवाई हुई। मजिस्ट्रेट मनमोहन चंदेल ने याचिकाकर्ता और दूसरे पक्षों के वकीलों की दलील सुनकर फैसले की अगली तारीख 24 जनवरी दी है।

दावे को लेकर हिंदू सेना के राष्ट्रीय अध्यक्ष विष्णु गुप्ता ने याचिका लगाई थी। इस पर अजमेर सिविल कोर्ट ने अल्पसंख्यक मंत्रालय, दरगाह कमेटी अजमेर और भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण विभाग को नोटिस भेजा था। कोर्ट में शुक्रवार को अंजुमन कमेटी, दरगाह दीवान, गुलाम दस्तगैर अजमेर, ए इमरान बैंगलोर और राज जैन



होशियारपुर पंजाब ने अपने आप को पक्षकार बनाने की अर्जी लगाई। इसके साथ ही दरगाह कमेटी के वकील अशोक माथुर ने याचिका को खारिज करने की अर्जी लगाई। वहीं विष्णु गुप्ता और अंजुमन कमेटी के वकीलों ने अपने-अपने पक्ष रखे। सुनवाई के दौरान कोर्ट के चारों तरफ सुरक्षा के पुख्ता बंदोबस्त किए गए हैं।

बढ़ता राजस्थान प्रिंटिंग प्रेस

दैनिक, साप्ताहिक, पाक्षिक, मासिक समाचार पत्र मुद्रण के लिए संपर्क करें।



उच्च क्वालिटी का कागज एवं स्याही

कलर एवं ब्लैक मुद्रण

किफायती मुद्रण लागत

Printing Press

• Hameedpura Road Khandwa, Newai, Tonk, Rajasthan - 304021

Office

• Badhata Rajasthan, Near Rajkiya Mahavidhyalaya,

NH-12, Bypass Newai, Tonk, Rajasthan - 304021

(M) +91-9214048888, Phone No. - 01438-223201, 02, 03

• 185/116, "Pratiksha", Sector-18, Pratap Nagar, Sanganeer, Jaipur - 302033

(M) +91-9414242258, Phone No. - 0141-2796795

Email: badhatarajasthanprintingpress@gmail.com

हरियाणा के पूर्व सीएम ओपी चौटाला का निधन

शिक्षक भर्ती घोटाले में तिहाड़ जेल गए, 86 साल की उम्र में यहीं से 10वीं-12वीं की परीक्षा पास की

बढ़ता राजस्थान

गुरुग्राम (एजेंसी)। हरियाणा के पूर्व मुख्यमंत्री एवं इनेलो सुप्रीमो ओम प्रकाश चौटाला का निधन हो गया है। वे 89 साल के थे। शुक्रवार को वे गुरुग्राम में अपने घर पर थे। उन्हें दिल का दौरा पड़ा। जिसके बाद साढ़े 11 बजे उन्हें गुरुग्राम के मेदांता अस्पताल में लाया गया। करीब आधे घंटे बाद दोपहर 12 बजे उन्होंने अंतिम सांस ली। इसका पता चलते ही उनके बेटे अजय, अभय चौटाला और पोते पूर्व डिप्टी सीएम दुष्यंत चौटाला अस्पताल में पहुंचे। वहीं अस्पताल के बाहर उनके समर्थकों की भीड़ भी जुटी।

पूर्व सीएम का पार्थिव शरीर सिरसा स्थित तेजा खेड़ा गांव में उनके फार्म हाउस लाया जा रहा है। यहां शनिवार सुबह 8 से 2 बजे तक उनका पार्थिव शरीर अंतिम दर्शन के लिए रखा जाएगा। इसके बाद 3 बजे उनका अंतिम संस्कार किया जाएगा। अभी उनके फार्म हाउस पर सनाटा छाया हुआ है।

ओपी चौटाला के निधन पर हरियाणा सरकार ने 21 से 23 दिसंबर तक 3 दिन का राजकीय शोक घोषित कर दिया है। चौटाला का राजकीय सम्मान के साथ अंतिम संस्कार किया जाएगा।



चौटाला हार्ट और डायबिटीज समेत कई बीमारियों से ग्रस्त थे। उनका पहले से ही गुरुग्राम के मेदांता और आरएम्एल अस्पताल में इलाज चल रहा था। पीएम नरेंद्र मोदी, कांग्रेस अध्यक्ष मल्लिकार्जुन खड़गे, केंद्रीय मंत्री मनोहर लाल खट्टर, सीएम नायब सैनी, पूर्व सीएम भूपेंद्र सिंह हुड्डा और पंजाब के पूर्व डिप्टी गवर्नर बादल समेत बड़े नेताओं ने उनके निधन पर शोक जताया।

पूर्व उपप्रधानमंत्री देवीलाल के सबसे बड़े बेटे थे-ओम प्रकाश चौटाला पूर्व उपप्रधानमंत्री चौधरी देवीलाल की 5 संतानों में सबसे बड़े थे। उनका जन्म 1 जनवरी, 1935 को हुआ। वे 5 बार हरियाणा के मुख्यमंत्री रहे।

प्रदेश में 5 दिन बाद बारिश का अलर्ट

जयपुर समेत 4 संभाग में रहेगा ज्यादा असर



बढ़ता राजस्थान

जयपुर। राजस्थान में सीजन की पहली मावट अगले सप्ताह हो सकती है। मौसम विज्ञान केंद्र ने क्रिसमस से एक सक्रिय पश्चिमी विक्षोभ के एक्टिव होने की संभावना जताते हुए 3 दिन बारिश का दौर चलने की भविष्यवाणी की है। इस सिस्टम का सबसे ज्यादा असर कोटा, भरतपुर, अजमेर, जयपुर संभाग के जिलों में देखने को मिल सकता है। इन संभाग के जिलों में बारिश हो सकती है।

मौसम विज्ञान केंद्र जयपुर ने अगले दो सप्ताह का पूर्वानुमान

जारी करते हुए 25 से 27 दिसंबर तक पश्चिमी विक्षोभ के सक्रिय होने और उससे राजस्थान के अधिकांश हिस्सों में बारिश होने का अनुमान जताया है। इससे पहले राज्य में सर्दी तेज रहने, कोल्ड-वेव चलने और न्यूनतम-अधिकतम तापमान औसत से कम रहने का अनुमान जताया है। 25 दिसंबर से रात के न्यूनतम तापमान में बढ़ोतरी होने और कड़ाके की सर्दी और कोल्ड-वेव से राहत मिलने की संभावना है। हालांकि दिन में सर्दी बरकरार रहेगी और अधिकतम तापमान शहरों में 18 से 25 डिग्री सेल्सियस के बीच रह सकता है।