



लोग कहते थे- बच्चन की नकल करता है... भीष्म बने तो इज्जत मिली

उधार लेकर शक्तिमान बनाया; आत्म-सम्मान में करोड़ों के ऑफर दुकराए



प्लास्टिक इंजीनियर बनना चाहते थे, पाइटिंग का शॉक नहीं था मुकेश खन्ना के पूर्वज मुल्तान (अब पाकिस्तान में) के रहने वाले थे। 1947 में बटवारे के बाद उनका परिवार खांबी (मुंबई) आ गया। 23 जून, 1958 को उनका जन्म हुआ। चार भाइयों में सबसे छोटे थे। मुंबई के मरीन ड्राइव पर घर था। जॉइंट फैमिली थी, सब साथ ही रहते थे। मुंबई के एकटांग का कोई शोक नहीं था। उन्हें प्लास्टिक इंजीनियरिंग करनी थी। मुंबई के सेंट जेवियर कॉलेज से उन्होंने छँट किया। साथ में क्रिकेट भी खेला करते थे। बॉलिंग में इन्स्ट्रिंग डालते थे। खुद की तुलना कपिल देव से करते थे।

मुंबई खन्ना को एकटांग का कोई शोक नहीं था। उनका नाम जग्नी खन्ना था। वे एकटांग का खेला चाहते थे, लेकिन घरवालों ने शादी करा दी। साइड हाँसों को इस फिल्म में उत्तरवाच किया। खन्ना को तुलना कपिल देव से करते थे। बड़े भाई ने एकटांग फौल्ड में उत्तरवाच के सलाह दी। मुकेश खन्ना नहीं लोकें बड़े भाई को एकटांग का शोक था। उनका नाम जग्नी खन्ना था। वे एकटांग का खेला चाहते थे, लेकिन घरवालों ने शादी करा दी। फिर उन्होंने खुद को इस फिल्म को इस फौल्ड में उत्तरवाच किया।

खन्ना के एक और भाई ने उन्हें लॉ कॉलेज जॉइंट करने के सलाह दी। वहाँ उन्होंने रुक्कों की पार्वाई की। तीन साल के कोर्स के दौरान उन्होंने कॉलेज में लॉ और ड्राइमा में भाग लिया। वहाँ मुकेश खन्ना को पहली बार लगा कि वे एकटांग कर सकते हैं। उसके बाद उन्होंने फिल्म इंस्ट्रीट्यूट ऑफ इंजीनियरिंग, पुणे में दाविल लिया।

अब मुकेश खन्ना की सफलता की कहानी उनकी जुबानी.. फिल्म इंस्ट्रीट्यूट से पास होने के बाद मुझे 1978 में एक फिल्म 'खुनी' मिल गई, लेकिन वह कभी रिलीज नहीं हो पाई। हालांकि, इसके इंस्ट्रीट्यूट के लोगों को पता चल गया कि एक लंग-चाना नया एक्टर मार्केट में आ गया है। फिर एक साथ किसी फिल्में साझने एक्टर को अपनी फिल्म में 'रुही' नाम की एक फिल्म से डेक्कू किया। दिलचस्प बात यह है कि रुही मेरी 15वीं साइन की हुई फिल्म थी, लेकिन सबसे पहले रिलीज हो गई।

लोगों ने कहा- अमिताभ बच्चन की नकल करता है अभी मैं इंडस्ट्री में आया ही था कि लोगों ने नकारात्मक तौर पर मेरी तुलना अमिताभ बच्चन से करनी शुरू कर दी। लोग कहने लगे कि मेरी आवाज और कदकाठी अमिताभ बच्चन की तरह है। मैं उनकी नकल करता हूं। उस बक्से उन्हें कोन समझा एक मेरा अपना शरीर, अपनी आवाज और अपना दैलेंग।

करीबी कहते थे- बालीयुड पार्टी में जाओ, वहाँ संपर्क बनाओ। मैं इंडस्ट्री जाइन करते ही एक हफ्ते में 5 फिल्में साइन कर दी।

अधिकतम फिल्में फलांप हो गईं। मुझे बालीयुड पार्टी में जाने की नवीनता मिलने लगी।

मेरे करीबी कहते थे कि पार्टीज अटेंड करो, तभी लोगों से जान-पर्चान होंगों। फिर अच्छे प्रोजेक्ट्स मिलेंगे। मेरा हमेशा से यही मानना था कि काम के लिए किसी के सामने हाथ नहीं फैलाना है।

साइड हाँसों के रोल तो मुझे असानी से मिल जाते। हालांकि, करना नहीं था।

यश चोपड़ा की बात बुरी लग गई।

एक बार बड़े भाई जग्नी से रोल लेकर यश चोपड़ा को दिखाने गए थे। उस शो रील में मेरी एकटांग से जुड़ी फिल्म थी।

ऐसी बात कह दी, जो नहीं कहनी चाहिए थी। उन्होंने कहा कि जब हमें फैरैन लिकर मिल रहा है, तो कंट्री लिकर क्यों लें। उनके कहने का मतलब यह था कि जब मेरे पास अमिताभ बच्चन और विनोद खन्ना जैसे सराहने हैं, तो मैं मुकेश खन्ना जैसे नए-नवेले एक्टर को अपनी फिल्म में क्यों लूं।

खेर, आज आप उसी मुकेश खन्ना का इंटरव्यू ले रहे हैं।

महाभारत मिलने से पहले 2 साल खाली बैठे थे 1978 में डेक्कू करने से लेकर 1985 तक मैंने दर्जनों फिल्मों में काम कर लिया। उसके बाद दो-तीन साल भर बैठा रहा। 1988 में मेरे पास टीवी सीरियल महाभारत का आँफर आया। मुझे इस बात का दुख है कि मेरे भाई जग्नी महाभारत देख नहीं पाए। सीरियल आने से पहले ही वे दुनिया से चल बसे।

दुर्योधन का रोल मना किया, फिर भीष्म बने महाभारत के लिए मेरे पास गफों पेंटल का बुलावा आया था। एक्टर होने के साथ-साथ वे कारिंटांग डायरेक्टर भी थे। गफों पेंटल और शो के मेकर बी.आर. चोपड़ा चाहते थे कि मैं दुर्योधन का रोल करूँ। मैंने नियोनिक किरदार करने से

करता था एक सोक्स में मुझे बहुताता बनना पड़ता था। मुझे यह कई मंजुरी मिली है। इसलिए जो होता है, उसके पांछे कोई कोई न कोई वजह होती है। अगर मैं अर्जुन का रोल

करता था एक सोक्स में मुझे बहुताता बनना

की बेंशभूमि में नजर आऊँ।

मेरे पास शाहरुख-आमिन जिताना पैसा नहीं, लेकिन गुडबिल उनसे ज्यादा मैंने हमेशा पैसों से ज्यादा सोक्स के लिए किसी अदावत को तरजीह दी है। शाहरुख खान, आमिन खान, अक्षय कमार और अमित देवगन जैसे बड़े स्टार्स के पास अपने अर्कों-अर्कों रुपए हैं। शायद ये उनके पास नहीं हैं। जब हम दुनिया छोड़ेंगे तो यही गुडबिल हमारे साथ जाएगा।

काम पाने के लिए जी हुजूरी नहीं कर सकता मुझे लोग घमंडी समझते हैं। कहा जाता है कि मेरे अंदर बहुत अकड़ है। ऐसा कुछ नहीं है। मैं बस अपने अमित-सम्मान को सर्वोपरि रखता हूं, इसलिए मेरी बातें थोड़ी बहुत खबर लग जाती हैं। मैं काम पाने के लिए किसी की जी हुजूरी नहीं कर सकता। लोग कहते हैं कि आप ऐसे सबके बिलाक तत्वाल करते हैं। इंडस्ट्री से बायकॉर्ट कर दिए जाएंगे।

मैं उनसे कहता हूं कि बायकॉर्ट उड़े करेंगे, जिन्हें काम का लालच होगा। मुझे कोई काम दे या न दे, कोई फर्क नहीं पड़ता। मैं आज भी खुद के दम पर फिल्में बनाने का मादा रखता हूं।

बाकी जिसका सम्मान करना है, मैं करता ही हूं। कोई कह दे कि

मना कर दिया। मैं अर्जुन यह कर्ण का रोल चाहता था। हालांकि, ये दोनों रोल ये आँखों और भाष्य के रोल में देखकर वे काफी प्रभावित हुए थे।

दिवाने मेरी तरोंग भी की थी।

75 लाख उधार लेकर बनाया था। शक्तिमान रहा। शक्तिमान बनाने के पीछे भी एक दिलचस्प कहानी है।

मुकेश खन्ना ने कभी दिलीप कुमार के बारे में कुछ गलत बोला है। मैंने

उन्हें नहीं खुदी भीष्म के रोल में देखकर वे काफी प्रभावित हुए थे।

मुकेश खन्ना ने बालीयुड टोटे भीष्म

पितामह का किरदार मिला।

उनके बाद जो हुआ, जिताना

गवाह है।

स्क्रीन पर और बाहर बनाया था। हालांकि, ये दोनों रोल ये आँखों और भाष्य के रोल में देखकर वे काफी प्रभावित हुए थे।

मुकेश खन्ना ने कहा, 'मेरे पदों तो खिलाता था। उन्हें नहलाता-धूता भी था। मैंने सोचा विहारी यहाँ कोई सुपरहीरो बाला कैवरेट ब्यांग के रोल में आकर आवाजन रहा। शक्तिमान बनाने के पीछे भी एक दिलचस्प कहानी है।'

मुकेश खन्ना ने कहा, 'मेरे पदों तो खिलाता था। उन्हें नहलाता-धूता भी था। मैंने सोचा विहारी यहाँ कोई सुपरहीरो बाला कैवरेट ब्यांग के रोल में आकर आवाजन रहा। शक्तिमान बनाने के पीछे भी एक दिलचस्प कहानी है।'

मुकेश खन्ना ने कहा, 'मेरे पदों तो खिलाता था। उन्हें नहलाता-धूता भी था। मैंने सोचा विहारी यहाँ कोई सुपरहीरो बाला कैवरेट ब्यांग के रोल में आकर आवाजन रहा। शक्तिमान बनाने के पीछे भी एक दिलचस्प कहानी है।'

मुकेश खन्ना ने कहा, 'मेरे पदों तो खिलाता था। उन्हें नहलाता-धूता भी था। मैंने सोचा विहारी यहाँ कोई सुपरहीरो बाला कैवरेट ब्यांग के रोल में आकर आवाजन रहा। शक्तिमान बनाने के पीछे भी एक दिलचस्प कहानी है।'

मुकेश खन्ना ने कहा, 'मेरे पदों तो खिलाता था। उन्हें नहलाता-धूता भी था। मैंने सोचा विहारी यहाँ कोई सुपरहीरो बाला कैवरेट ब्यांग के रोल में आकर आवाजन रहा। शक्तिमान बनाने के पीछे भी एक दिलचस्प कहानी है।'

मुकेश खन्ना ने कहा, 'मेरे पदों तो खिलाता था। उन्हें नहलाता-धूता भी था। मैंने सोचा विहारी यहाँ कोई सुपरहीरो बाला कैवरेट ब्यांग के रोल में आकर आवाजन रहा। शक्तिमान बनाने के पीछे भी

